ST3 | Identification des tissages complexes des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 3 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
LYON / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDESTISSUS.FR

CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDE DES TEXTILES ANCIENS

by MAYA CAMPUS

Durée :
48h soit 6 jours

Présentiel

Lyon

Dates :
Version française :
Du 8 au 15 septembre 2027
Septembre 2028
Septembre 2029

Version anglaise :
Novembre 2028

Tarifs :
Membre CIETA : 1340€ TTC
Public : 1740€ TTC
Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter
Effectif de 12 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles.

Prérequis :

Avoir suivi la formation ST1 Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens et ST2 Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens.
Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

Objectifs de la formation :

1. Les étoffes façonnées à une croisure - 24h

- Les taquetés et les samits
- Les damas
- Les tissus complexes à fils tournants

2. Les façonnés complexes et les velours - 24h

- Façonnés complexes à chaînes et trames supplémentaires : les lampas
- Façonnés complexes à chaînes et trames supplémentaires : les brocatelles, droguets et dauphines
- Les velours

Compétences visées :

1. Les étoffes façonnées à une croisure

- Identifier par l'analyse textile les armures complexes: taqueté et samit, damas, lampassette, gaze

2. Les façonnés complexes et les velours

- Identifier par l'analyse textile les armures complexes: lampas, brocatelle, droguet et dauphine, velours uni et façonné

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse et tracés techniques
- Echantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du CIETA et du musée des Tissus et des Arts décoratifs
- Documentation, bibliographie
- Visite d'entreprises

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

Le + :

Bénéficier de l'expertise et du savoir faire du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

Pour plus d'informations écrivez à

entreprise@maya-campus.fr

Nous sommes sensibles à la question du handicap et nous mettrons tout en œuvre pour vous accompagner dans votre projet de formation. Merci de contacter notre référent au 04 77 23 63 91 ou par mail à referent.handicap@maya-campus.fr
Pour les conditions d'accès à la formation et ses modalités, consulter notre site internet maya-campus.fr