ST2 | Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 2 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES TISSUS MUSEUM TEXTILE ARTS

LYON / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDESTISSUS.FR

CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDE DES TEXTILES ANCIENS

by MAYA CAMPUS

Durée :
48h soit 6 jours

Présentiel

Lyon

Dates :
Version française :
Du 23 au 30 juin 2027
Juin 2028
Juin 2029

Version anglaise :
Du 17 au 24 novembre 2027

Tarifs :
Membre CIETA : 1340€ TTC
Public : 1740€ TTC
Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter
Effectif de 12 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles.

Prérequis :

Avoir suivi la formation ST1 Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens.
Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

Objectifs de la formation :

1. Les armures complexes à une chaîne - 24h

- Identifier les tissus à une chaîne et une trame
- Identifier les tissus à une chaîne et deux ou plusieurs trames
- Petits façonnés sur lisses

2. Systèmes de tissage des façonnés - Les armures complexes à deux chaînes - 24h

- Les métiers pour façonnés (Tire, Jacquard)
- Les tissus à deux chaînes
- Les tissus à deux chaînes, fond et poil

Compétences visées :

1. Les armures complexes à une chaîne

- Identifier par l'analyse textile les armures: cannelé et reps alternatif, double-face trame, velours par trame, les trames liserées, lancées et brochées

2. Systèmes de tissage des façonnés - Les armures complexes à deux chaînes

- Reconnaître les organes des métiers à tisser pour façonnés
- Identifier par l'analyse textile les armures : faille, double face, double étoffe, pékin, cannelé simpleté, cannetillé, poil traînant

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse et tracés techniques
- Echantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du CIETA et du musée des Tissus et des Arts décoratifs
- Documentation, bibliographie
- Visite d'entreprises

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

Aller plus loin :

Poursuivez votre parcours culturel avec la session technique :
ST3 Identification des tissages complexes des textiles anciens

Pour plus d'informations écrivez à

entreprise@maya-campus.fr

Nous sommes sensibles à la question du handicap et nous mettrons tout en œuvre pour vous accompagner dans votre projet de formation. Merci de contacter notre référent au 04 77 23 63 91 ou par mail à referent.handicap@maya-campus.fr

Pour les conditions d'accès à la formation et ses modalités, consulter notre site internet maya-campus.fr