ST1 | Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 1 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS
LYON / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDESTISSUS.FR

CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDE DES TEXTILES ANCIENS

by MAYA CAMPUS

Durée :
48h soit 6 jours

Présentiel
Lyon

Dates :
Version française :
Du 3 au 10 février 2027
Février 2028
Février 2029

Version anglaise :
Novembre 2029

Tarifs :
Membre CIETA : 1340€ TTC
Public : 1740€ TTC
Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter
Effectif de 14 participants

Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles.

Prérequis :

Aucun prérequis.
Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances

Objectifs de la formation :

1. Les matières textiles, les procédés de tissage et de décor - 24h

- Identification des fils et matières textiles, Les colorants et leurs procédés
- Étude des techniques de décoration pré et post tissage
- Comprendre le fonctionnement des métiers à lisses et la fabrication des textiles unis
- La question de la reproduction des textiles anciens

2. La méthode CIETA et l'analyse textile. Les armures d'uni - 24h

- Maîtriser la méthode d'analyse textile CIETA
- Connaître l'armure sergé et ses dérivés simples
- Connaître les satins réguliers et irréguliers

Compétences visées :

1. Les matières textiles, les procédés de tissage et de décor

- Distinguer la chaîne et la trame, les matières et les torsions de fils
- Reconnaître les techniques de décoration des pièces d'étude de la collection du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA
- Tisser les trois armures fondamentales

2. La méthode CIETA et l'analyse textile - Les armures d'uni

- Analyse d'échantillons d'armure toile et de ses dérivés : taffetas, gros de Tours, louisine, cannelé, natté
- Analyse textile sergé croisé, sergé composé, chevron sens chaîne et sens trame, losange
- Analyse textile des satins réguliers et irréguliers

Délai d'accessibilité : Sous 7 jours après inscription

Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse et tracés techniques
- Echantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du CIETA et du musée des Tissus et des Arts décoratifs
- Documentation, bibliographie
- Visite d'entreprises

Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

Aller plus loin :

Poursuivez votre parcours culturel avec les sessions techniques :
ST2 Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens
ST3 Identification des tissages complexes des textiles anciens

Pour plus d'informations écrivez à

entreprise@maya-campus.fr

Nous sommes sensibles à la question du handicap et nous mettrons tout en œuvre pour vous accompagner dans votre projet de formation.
Merci de contacter notre référent au 04 77 23 63 91 ou par mail à referent.handicap@maya-campus.fr
Pour les conditions d'accès à la formation et ses modalités, consulter notre site internet maya-campus.fr