

# ST1 | Connaissances de base pour l'identification des textiles anciens

SESSION TECHNIQUE 1 du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS  
MUSEUM OF TEXTILES AND DECORATIVE ARTS  
LYON / RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES / FRANCE / WWW.MUSEEDES Tissus.FR

& CENTRE INTERNATIONAL  
D'ÉTUDE DES TEXTILES ANCIENS

by  
MAYA  
CAMPUS

## Durée :

48h soit 6 jours

Présentiel

## Dates :

Du 5 au 12 février 2025

Du 5 au 12 mars 2025

Du 4 au 11 février 2026

Lyon

## Tarifs :

Membre CIETA : 1340€ TTC

Public : 1740€ TTC

Etudiants, demandeurs d'emploi : nous consulter

Effectif de 14 participants

## Pour qui ?

Professionnels et étudiants dans les domaines du patrimoine, de l'industrie, du commerce, du marché de l'art et des métiers d'art, souhaitant renforcer leur connaissance des textiles. Les personnes ayant déjà suivi la formation CIETA peuvent s'inscrire à la session technique de leur choix pour une mise à jour des connaissances.

## Prérequis :

La formation est dispensée en français, une bonne compréhension orale de cette langue est recommandée. Pour faciliter la participation des anglophones, la formatrice pourra répondre aux questions en anglais, traduire les notions essentielles et clarifier des points techniques.

## Objectifs de la formation :

### 1. Les matières textiles, les procédés de tissage et de décor - 24h

- Identification des fils et matières textiles, Les colorants et leurs procédés
- Étude des techniques de décoration pré et post tissage
- Comprendre le fonctionnement des métiers à lisses et la fabrication des textiles unis
- La question de la reproduction des textiles anciens

### 2. La méthode CIETA et l'analyse textile. Les armures d'uni - 24h

- Maîtriser la méthode d'analyse textile CIETA
- Connaître l'armure sergé et ses dérivés simples
- Connaître les satins réguliers et irréguliers

## Compétences visées :

### 1. Les matières textiles, les procédés de tissage et de décor

- Distinguer la chaîne et la trame, les matières et les torsions de fils
- Reconnaître les techniques de décoration des pièces d'étude de la collection du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA
- Tisser les trois armures fondamentales

### 2. La méthode CIETA et l'analyse textile - Les armures d'uni

- Analyse d'échantillons d'armure toile et de ses dérivés : taffetas, gros de Tours, louisine, cannelé, natté
- Analyse textile sergé croisé, sergé composé, chevron sens chaîne et sens trame, losange
- Analyse textile des satins réguliers et irréguliers

**Délai d'accessibilité :** Sous 7 jours après inscription

## Méthodes et moyens pédagogiques :

- Fiches de synthèse
- Échantillons d'étude
- Travaux pratiques
- Pièces d'étude de la collection du musée des Tissus et des Arts décoratifs et du CIETA
- Documentation en français (en anglais sur demande)
- Visite d'entreprise

## Modalités d'évaluation :

- Exercices pratiques
- Mises en situation

## Modalité de validation :

Attribution d'une attestation de formation qualifiante musée des Tissus et des Arts décoratifs - CIETA - Maya Campus

## ✈ Aller plus loin :

Poursuivez votre parcours culturel avec les sessions techniques :  
ST2 Connaissances approfondies pour l'étude des textiles anciens  
ST3 Identification des tissages complexes des textiles anciens

## 📧 Pour plus d'informations écrivez à

[entreprise@maya-campus.fr](mailto:entreprise@maya-campus.fr)