

# CONTEXTE ET DÉFINITION DU POSTE

RESPONSABLE SCIENTIFIQUE DES COLLECTIONS TEXTILES DU MUSÉE DES TISSUS (H/F)  
DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE

## MISSIONS

### Missions

Placé sous l'autorité de la Directrice générale du GIP Musée des tissus et des arts décoratifs, le responsable scientifique aura la charge des collections textiles, en binôme avec une responsable de la collection des arts décoratifs et des arts graphiques. Il participera à définir le projet de renaissance du musée des tissus et des arts décoratifs, à travers la gestion et la valorisation de la collection, en cohérence avec le Projet Scientifique et Culturel et les orientations définies dans le projet d'établissement, dans le respect des missions et de la réglementation des musées de France.

En étant le garant de l'excellence scientifique, il encouragera des synergies ambitieuses avec des partenaires culturels, patrimoniaux et les acteurs de la filière textile

Activités principales (période de fermeture du musée) :

- Participer à l'élaboration du nouveau projet muséographique, en étroite collaboration avec la Directrice Générale et la Présidente du GIP afin d'accompagner le projet architectural conduit par la Région Auvergne Rhône Alpes.
- Assurer le pilotage scientifique, administratif, logistique et technique du chantier des collections textiles : mise en place de la méthodologie et évaluation, encadrement des agents, suivi des conditions matérielles de réalisation du chantier sur le lieu des réserves externalisées provisoires, documentation et numérisation des collections, conditionnement, etc.
- Elaborer le plan pluriannuel de restauration et la politique d'acquisitions des collections textile en vue de la réouverture
- Elaborer et mettre en oeuvre la politique de diffusion et de mise à disposition des collections
- Participer à la réflexion sur le futur centre de conservation et de restauration
  
- Participer à l'élaboration de la politique scientifique du musée sur les collections textiles : collections, et des expositions,

A plus long terme, dans le cadre de la réouverture :

- Définir un programme général d'expositions semi-permanentes et temporaires visant à valoriser les collections, la création contemporaine et les innovations des entreprises textiles,
- En étroite collaboration avec la direction de la médiation culturelle et du développement commercial, concevoir une politique d'accueil et de développement des publics
- Assurer la conservation et l'enrichissement des collections textiles :
  - o Piloter la conservation préventive et curative des collections
  - o Proposer une politique d'acquisition et de restauration
  - o Etablir le plan de récolement et conduire le récolement décennal,

- o Proposer un plan de numérisation des collections
- o Développer les fonctions d'études et de recherche par la définition d'une politique de recherche et la mise en place de partenariats avec l'enseignement supérieur et les entreprises textiles
- o Définir et mettre en oeuvre une politique d'édition, de valorisation (notamment numérique)

## **PROFIL RECHERCHÉ**

### Profils recherchés

#### Connaissances et compétences :

Maîtrise du management et du pilotage de projets

Expertise en histoire de l'art, dans le domaine des textiles

Maîtrise des outils de la gestion des collections et des fonds patrimoniaux,

Maîtrise de la législation et de la réglementation en matière patrimoniale,

Expérience nécessaire en conduite de projets culturels et en commissariat d'expositions,

Expérience en encadrement d'une équipe,

Connaissance des réseaux culturels, universitaires, institutionnels et des collectivités territoriales dans le domaine du textile

#### Aptitudes et qualités :

Capacité à développer une action muséale exigeante en prenant en compte le contexte régional, national et international

Capacité à évaluer les enjeux et les évolutions des musées,

Capacité à travailler en équipe et de manière transversale,

Capacité de management et de pilotage d'équipes (internes et externes)

Esprit de coopération, goût de l'échange et sens de l'innovation.

#### Compétences et particularités du poste

#### Conditions de travail :

- Lieu d'exercice : Musée des tissus et des arts décoratifs, 34 rue de la Charité 69002 Lyon. A partir de janvier 2023, sur le site des réserves provisoires à Unieux, à proximité de Firminy dans la Loire. L'organisation du travail fera l'objet de négociation avec le candidat en fonction de sa situation.

- Temps plein, travail ponctuel en soirée et le week-end

#### Emploi du statut :

Conservateur du patrimoine de la fonction territoriale ou contractuel

Fonction d'encadrement : encadrement d'une quinzaine d'agents

#### Conditions de recrutement :

Recrutement par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, mise à disposition du GIP Musée des tissus. Le statut de conservateur stagiaire n'est pas compatible.

Grade(s) recherché(s)

Conservateur en chef du patrimoine

Conservateur du patrimoine

Contractuel justifiant des qualifications requises pour la responsabilité scientifique d'une collection « Musée de France »