



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Call for Papers Turin, Italy 2020

Submission Deadline: 1 December 2020 **Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums**

Segui la Association of Dress Historians su twitter @DressHistorians e partecipa alle conversazioni sul convegno del 21–22 ottobre 2021 “Curation and Conservation” con l’hashtag #ADHCurationConservation.

L’Association of Dress Historians è lieta di annunciare un partenariato congiunto per l’International Conference of Dress Historians del prossimo anno.

Il 21 e 22 ottobre 2021 l’annuale Conferenza Internazionale dell’Association Dress Historians si terrà per la prima volta a Torino, in Italia, al Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, (<https://www.centrorestaurovenaria.it/>), uno dei più importanti istituti italiani per l’alta formazione, ricerca e conservazione dei Beni Culturali. Questa speciale conferenza sarà condotta in Inglese e italiano e il titolo e tema sarà:

Curatela e Conservazione: abiti e tessuti nei musei

L’obiettivo è di confrontare casi di studio e ricerche accademiche sulla conservazione e musealizzazione di collezioni tessili declinati in quattro linee tematiche:

Linea tematica 1:

Conservazione: problematiche di progettazione e intervento

Questa sezione includerà casi di studio con particolari complessità legate allo stato di conservazione del manufatto, soluzioni innovative per l’intervento di restauro, prassi di conservazione preventiva e immagazzinaggio.

Linea tematica 2:

Conservazione: studi applicati e diagnostica

Questa sezione includerà studi sulla materia e sulla tecnica, sulla confezione degli abiti, analisi scientifiche e progetti di ricerca applicata.

Linea tematica 3:

Allestimento: ordinamenti museali e mostre, tra passato e presente

Questa sezione illustrerà scelte programmatiche di esposizione museale, progetti di mostre e di valorizzazione di collezioni tessili e di moda.

Linea tematica 4

Allestimento: pratiche espositive e museografiche

Questa sezione riguarderà modalità espositive e tecniche innovative per manufatti complessi e tridimensionali attraverso esempi di fruizione delle collezioni, standard e protocolli.

L’Association of Dress Historians e il CCR “La Venaria Reale” promuovono la presentazione di contributi da parte di studenti, ricercatori ad inizio carriera e professionisti.

Le presentazioni orali dei contributi saranno di 20 minuti, seguite da una sessione di dibattito.



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Sono accettate proposte per interventi dedicati ad un tema specifico analizzato da più di un autore.

La commissione selezionerà anche contributi che saranno presentati in forma di poster, esibiti nell'Aula Magna del CCR e presentati tutti insieme in una specifica sessione del convegno.

Le proposte di contributo alla ADH conference del 21-22 ottobre 2021 dovranno essere spedite alla mail **adhconference2021@centrorestaurovenaria.it** in formato .doc o .docx (non .pdf) e dovranno essere complete dei dati che si vogliono far comparire sul programma del convegno (in caso di ammissione del paper): nome e cognome, indirizzo email, affiliazione, titolo del contributo, abstract di massimo 200 parole (senza note), biografia dell'autore di massimo 120 parole (scritta in terza persona singolare), 1 immagine rappresentativa del contributo in formato jpg (tagliata in altezza a 500 pixels) e relativa didascalia completa di referenze fotografie.

Le proposte possono essere presentate in inglese o italiano.

Per i candidati alla presentazione dei contributi non è richiesta l'iscrizione all'ADH al momento della sottomissione dei papers, ma tutti i relatori selezionati dovranno iscriversi al momento del convegno. L'iscrizione annuale all'ADH ed è di £ 10 (pounds) per singola persona, la cifra sostiene il funzionamento della nostra associazione no-profit e le borse di studio in storia del costume che vengono conferite dall'ADH.



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

Call for Papers Turin, Italy 2020

Submission Deadline: 1 December 2020 **Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums**

Please join The Association of Dress Historians twitter conversation @DressHistorians, and tweet about our 21–22 October 2021 Curation and Conservation conference with hashtag #ADHCurationConservation.

The Association of Dress Historians is proud to announce a joint partnership for next year's International Conference of Dress Historians.

On 21–22 October 2021 our annual International Conference of Dress Historians will be held for the first time in Turin, Italy, at the Conservation and Restoration Center (CCR) “La Venaria Reale” (<https://www.centrorestaurovenaria.it/>), one of the most important Italian institutes for higher education, research, and conservation of cultural heritage. This special conference will be conducted in English and Italian.

The title and theme of this conference is:

Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

To focus on dress display in museums and all the conservation practices involved, this international conference will explore academic research into four branches:

Branch 1:

Conservation: Planning and Intervention Problems

This branch will include case studies with particular complexities linked to the state of conservation of an artefact, innovative solutions for restoration intervention, preventive conservation, and storage practices.

Branch 2:

Conservation: Applied Studies and Diagnostic Analyses

This branch will include the study of the material and technique of clothing making, scientific analysis, and applied research projects.

Branch 3:

Museum Displays: Organisation and Exhibition Curation between Past and Present

This branch will include programmatic choices of museum exhibitions, exhibition projects, and enhancement of textile and fashion collections.

Branch 4:

Museum Displays: Exhibition Practices and Museography



CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

This branch will include exhibition practices and innovative techniques for complex and three-dimensional artefacts through examples in collections, standards, and protocols.

The Association of Dress Historians and CCR “La Venaria Reale” encourage the submission of conference paper proposals from students, early career researchers, and established professionals. All conference paper presentations will be 20 minutes, followed by a Q&A session.

Proposals are also welcomed for themed panels of more than one speaker.

The conference committee will select contributions to be presented as posters that will be exhibited in the Aula Magna of CCR, and will be presented together in a specific session of the conference.

To submit a proposal to present at the conference, simply email the following information by 11:59pm GMT, Tuesday, 1 December 2020 to **adhconference2021@centrorestaurovenaria.it** as a .doc or .docx attachment (not a .pdf) exactly as you want it to potentially appear (if your proposal is accepted) in the conference programme: your name, email address, affiliation, descriptive paper title, 200-word (maximum) abstract (without footnotes), 120-word (maximum) biography (written in essay format in the third person), one jpg image that represents your paper (and which can be published in the conference programme), and a complete reference for the image.

Proposals can be submitted in English or Italian.

Potential conference speakers are not required to hold an ADH membership at the time of proposal submission; however, all conference speakers must hold a current ADH membership at the time of the conference during which they present. ADH memberships are £10 per year and help support our charity and scholarship in dress history.