

**29<sup>ème</sup> ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET CONGRÈS DU CIETA**  
**DU 27 AU 30 SEPTEMBRE 2021**  
**AU MUSÉE NATIONAL, ZÜRICH (SUISSE)**

**29<sup>th</sup> GENERAL ASSEMBLY AND CONGRESS OF CIETA**  
**27 – 30 SEPTEMBER 2021**  
**AT THE NATIONAL MUSEUM, ZÜRICH (SWITZERLAND)**

*Appel à contributions / Call for Papers*

Fouilles et découvertes

Autour du monde, des objets textiles découverts lors des fouilles ont contribué à nos connaissances des techniques, de l'emploi des ornements, des pratiques du vêtement et du décor, des rituels et des croyances qui y sont liés. Depuis le début de la recherche sur les textiles historiques, il y a eu un intérêt particulier pour les objets trouvés sur des sites archéologiques, en particulier parce qu'ils provenaient souvent de contextes spécifiques, qui contribuaient à fournir des informations supplémentaires et ouvraient des perspectives de recherche nouvelles et prometteuses. Ils ont continué à inspirer des artistes et des designers à créer des œuvres nouveaux et qui se réfèrent au passé.

Outre les textiles archéologiques, il y a nombre d'autres éléments qui nous ont donné l'opportunité de comprendre quand et comment les tissus et les objets textiles étaient créés et employés. Des découvertes ont également eu lieu dans les sacristies des églises mais aussi dans les archives, dans les demeures et dans les collections privées et publiques. Parfois, c'était l'expérience d'un chercheur ou sa connaissance d'objets connexes qui donnaient la clé pour l'identification ou la compréhension d'un artefact, parfois les découvertes impliquaient de nouvelles approches qui, à leur tour, pouvaient inciter à d'autres études ou fournir des indications pour résoudre de vieilles énigmes. Bien sûr, l'échange entre collègues de spécialités différentes est aussi d'une grande importance – et c'est la raison pour laquelle nous vous invitons à partager vos découvertes, à considérer ces questions et ces approches variées pour contribuer à une discussion continue qui peut souligner l'importance et la portée d'une recherche actuelle des textiles historiques.

Excavations and Discoveries

*Around the globe, textiles discovered in the course of archaeological excavations have contributed to our knowledge of techniques, the use of ornament, practices of clothing and adornment, and of rituals and beliefs. Ever since research on historical textiles began, finds from archaeological sites have met with particular interest, not least because they often came with a specific context, providing additional information and allowing for far-reaching insights. They have also inspired artists and designers to create contemporary works relating to the past.*

*There is of course a far wider field beyond archaeological finds that gives us the opportunity to understand when and how fabrics and textile objects were created and used. Discoveries were also made in church sacristies, archives, households and in private and public collections. Occasionally, a researcher's previous experience or knowledge of related artefacts became a key for the identification or understanding of an object thus considered. Discoveries can also lead to or include new approaches and methods that, in their turn, could spur further research or provide clues to solve old riddles. Of course, the exchange with fellow researchers also is of great importance – which is why we invite you to share your discoveries, consider questions and weigh insights, and contribute to an ongoing discussion underlining the importance and relevance of research into historical textiles today.*